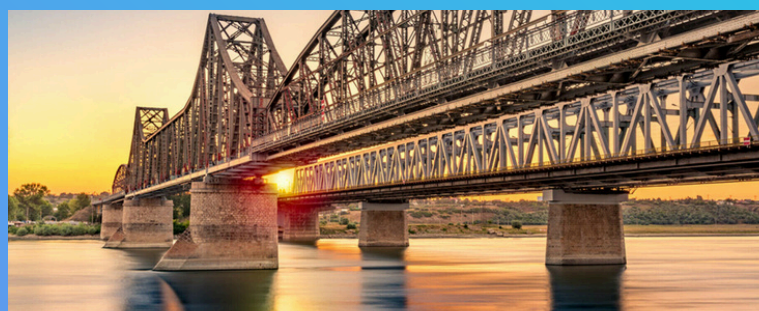




Nr. 1 | septembrie–noiembrie 2025

JURNALUL SALIGNY



**Cine
suntem?**

**Evenimente
importante**

**Din viața
școlii**

**ISSN 3120 - 0400
ISSN-L 3120 - 0400**

**"Cu încredere în viitor și cu credință în progresul
neamului, trebuie să construim temeinic și cu rost."
- Anghel Saligny -**

www.ltascernavoda.ro

Editor: Liceul Teoretic "Anghel Saligny" Cernavodă
Str. Ing. Anghel Saligny, Nr. 24
Cernavodă, Județul Constanța, România
Telefon: 0241237119
E-mail: liceulteoretic_a.saligny@yahoo.com
Website: Itascernavoda.ro

Echipa de redacție:

Director Prof. Costin Nina-Cătălina
Prof. Stafie Viorica
Informatician, Baniță Carmen-Georgiana

Membri:

Director adjunct Prof. Dinescu Ionuț
Prof. Mihalca Gela
Prof. Plugaru Rodica

Profesori coordonatori:

Prof. Bucățică Hortenzia Elisabeta
Prof. Chiru Fănica
Prof. Dănescu Alina Florentina
Prof. Dincă Giovana
Prof. Encică Victorița
Prof. Herghiligiu Cristina
Prof. Ion Marinela Carmen

Prof. Lăzărescu Elena Irina
Prof. Lefter Camelia
Prof. Lupoiu Antoaneta
Prof. Marinescu Lucreția
Prof. Mințoiu Verginia Anișoara
Prof. Popa Adriana
Prof. Simion Elena
Prof. Tudor Diana Mihaela

Elevi autori:

Constantinescu Maya, clasa a II-a A
Ionescu Sebastian, clasa a II-a A
Radu Alina, clasa a II-a A
Tulceanu Raisa, clasa a II-a A
Năiță David, clasa a III-a A
Oprișan Elena, clasa a IV-a A
Brotac Bianca, clasa a IV-a B
Boarcă Izabela Georgiana, clasa a V-a A
Lazăr Eduard-Gabriel, clasa a V-a B
Zemțev Maria, clasa a VI-a A
Mototolea Raisa-Maria, clasa a VII-a A
Un Alya Ștefania Maria, clasa a VII-a A
Ion Albert Constantin, clasa a VIII-a A
Talianu Alessia, clasa a VIII-a A

Șmocot Iulia Daria, clasa a VIII-a A
Costin Bianca-Adriana, clasa a X-a A
Memet Selen, clasa a X-a A
Scutaru Bianca-Ioana, clasa a X-a A
Done Ambra Ioana, clasa a XI-a B
Ana Ioana Alexandra, clasa a XII-a A
Cosmeanu Mihai Erkan, clasa a XII-a A
Drobotă Maria Delia, clasa a XII-a A
Miesz Ioana, clasa a XII-a A
Tudose Alexia Ioana, clasa a XII-a A
Menabit Denis, clasa a XII-a B
Gîlcă Anamaria, clasa a XII-a C
Marinciu Sabrina, clasa a XII-a C



CINE SUNTEM NOI?

SCURT ISTORIC

Liceul Teoretic Anghel Saligny din Cernavodă, desființat în anii comunismului a fost refăcut ca structură școlară în 1990, când la solicitările părinților și ale cadrelor didactice, Inspectoratul Școlar Județean Constanța a aprobat reînființarea liceului sub denumirea Liceul Teoretic „Anghel Saligny”. Refacerea sa a avut la bază Școala Generală Nr.3, funcționând în prezent ca școală cu clasele 0-XII.

Începând cu 01.09.2012, liceul are ca structura Gradinița cu Program Normal Nr. 3 Cernavoda.

Începând cu 01.09.2025, liceul a preluat prin reorganizarea rețelei școlare ca structuri: Școala Gimnazială Nr. 2 Cernavoda și Gradinița cu Program Normal Nr. 2 „Prichindel” Cernavoda.

Școala Gimnazială Nr.2 Cernavoda a fost înființată între anii 1958-1960 în cartierul ILA cand a funcționat într-un spațiu impropriu (baraci) până s-a construit noul local unde funcționează și astăzi. Clădirea școlii (parter + etaj) se află pe str. Mihail Sadoveanu nr.9, iar în anul 1961 s-a construit și sala de sport.

VALORI ȘI PRINCIPII

Promovăm valorile umane din cadrul școlii noastre, în rândul elevilor noștri cu convingerea că vor ajunge apreciați atât la nivel național cât și internațional prin rezultatele la concursuri și olimpiade.

MISIUNEA NOASTRĂ

Misiunea școlii noastre este asigurarea unei educații de calitate, prin acordarea de șanse egale fiecărui elev, un nivel ridicat de performanță școlară, care să stimuleze parcursuri individuale de pregătire compatibile cu standardele naționale și europene, în vederea integrării socio-profesionale optime ale absolvenților. Prin realizarea unui parteneriat activ școală-elevi-părinți-comunitate locală, ne propunem crearea unui mediu bazat pe siguranță și încredere, în care fiecare copil este unic și se dezvoltă armonios fizic, emoțional, social și educațional. Valorile Liceului Teoretic "Anghel Saligny" pentru îndeplinirea misiunii sunt: etică, excelență, responsabilitate, egalitate de șanse, demnitate, integritate, siguranță, toleranță, empatie.



VIZIUNEA NOASTRĂ

Liceul Teoretic "Anghel Saligny" Cernavoda își propune să promoveze o educație modernă, fundamentată pe principii și valori educaționale autentice, adecvată particularităților de vârstă, intereselor și nevoilor individuale, care să pună în valoare potențialul elevilor noștri, care să ofere tuturor elevilor posibilitatea dezvoltării unei personalități active, un start bun în viață și o adaptare rapidă și eficientă la o societate în continuă schimbare.

Fereastră spre Europa

Erasmus+ eTwinning

(*) OCTOMBRIE – NOIEMBRIE

(*) TOGETHER WE CAN BE BETTER



Gata cu școala singuratică! Proiectul nostru eTwinning „Together we can be better” e dovada că doi e mai bine ca unu, iar opt e mai bine ca doi!

PROJECT ACTIVITIES

eTwinning Project Calendar

Together we can be better 

OCTOBER

- Launch & getting to know each other
- Create video/PowerPoint presentations

NOVEMBER

- Empathy & education
- Digital stories about good deeds

DECEMBER

- Stop violence!
- Anti-violence posters/videos/comics

JANUARY

- Inclusion & diversity
- Collaborative digital “Book of Diversity”

FEBRUARY

- Let’s learn about...
- Video book/film reviews on empathy & tolerance

MARCH

- Mental & physical health
- Online mindfulness session

APRIL

- Our future
- Create a collaborative “Manifesto for the Future”

MAY

- Evaluation & dissemination
- Digital “Logbook” (student reflections)

Ne-am unit forțele cu elevi din Europa ca să facem proiecte atât de tari încât nici nu par teme. Schimbăm idei, învățăm cum e viața la ei și ne antrenăm la engleză (fără frică de note!).

Elevii participă la activități comune precum „Who is Who?”, jocuri interactive pentru a se cunoaște mai bine în cadrul echipelor internaționale.

PARTENERI



Elevii au creat povești digitale despre colegi, profesori, oameni din comunitate, descoperind empatia. În echipe internaționale, au realizat un ghid al comunicării online respectuoase.

Together We Can Be Better
e hashtag-ul sub care demonstrăm
că viitorul educației e despre
colaborare, nu competiție!
Fii cu ochii pe noi!

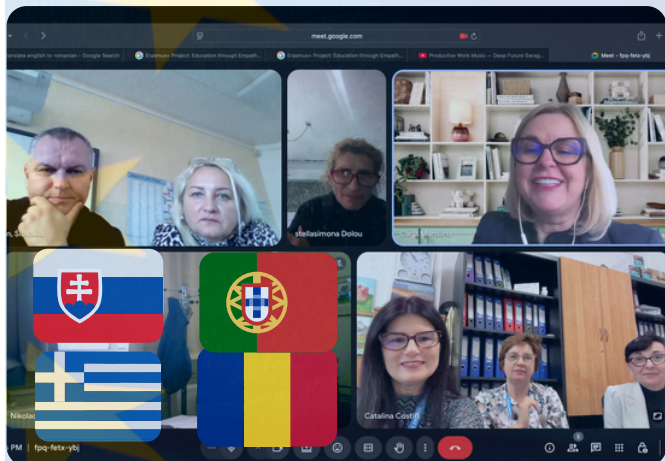




Funded by
the European Union



Educație prin empatie: împreună împotriva violenței



În data de 09.10.2025, echipa de proiect Erasmus+ a Liceului Teoretic „Anghel Saligny” din Cernavodă a organizat prima întâlnire online transnațională în cadrul proiectului **„Educație prin empatie: împreună împotriva violenței”**, alături de parteneri din Grecia, Slovacia și Portugalia.

Întâlnirea a avut ca scop stabilirea cadrului de colaborare internațională, prezentarea obiectivelor proiectului și planificarea activităților comune care vor fi derulate pe parcursul următorilor doi ani școlari.

În cadrul videoconferinței, coordonatorii din fiecare țară au împărtășit experiențe și provocări legate de combaterea violenței și promovarea empatiei în mediul școlar, iar echipele de profesori au discutat despre rolul educației emoționale și al activităților nonformale în formarea unui climat pozitiv în școli.

Liceul Teoretic „Anghel Saligny” Cernavodă a intrat în lumina reflectoarelor europene, pregătindu-se să găzduiască prima întâlnire transnațională a proiectului Erasmus+ KA210: „Educație prin empatie: Împreună împotriva violenței”.

În calitate de instituție coordonatoare, liceul nostru va primi parteneri din trei țări europene :

- Grecia (1st EK KAVALLAS)
- Portugalia (Agrupamento de Escolas de Tabuaço)
- Slovacia (Zakladna skola s materskou skolou)

Reuniunea s-a desfășurat într-o atmosferă prietenoasă și cooperantă, fiecare partener prezentându-și instituția și contextul educațional local. Participanții au convenit asupra modului de comunicare în echipă, calendarului întâlnirilor viitoare și modalităților de implicare activă a elevilor în activitățile proiectului.

Proiectul „Educație prin empatie: împreună împotriva violenței” își propune să dezvolte competențe socio-emoționale, abilități de colaborare și spirit civic în rândul elevilor și profesorilor implicați, contribuind la reducerea comportamentelor agresive și la crearea unor comunități școlare bazate pe respect și solidaritate.

Erasmus Days 2025

În perioada 13 - 18 octombrie 2025, s-a sărbătorit Erasmus Days 2025, un eveniment internațional dedicat promovării valorilor europene, diversității culturale și colaborării prin educație.

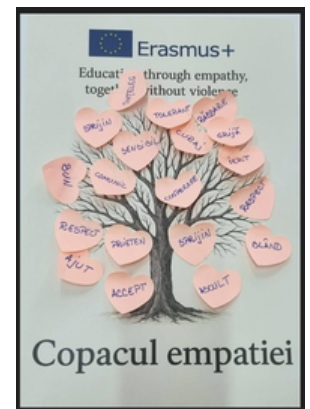
Activitățile s-au desfășurat sub tema proiectului nostru „Educație prin empatie: împreună împotriva violenței”, aducând împreună elevi, profesori și părinți într-o serie de ateliere, jocuri educative și momente artistice dedicate empatiei și respectului reciproc.



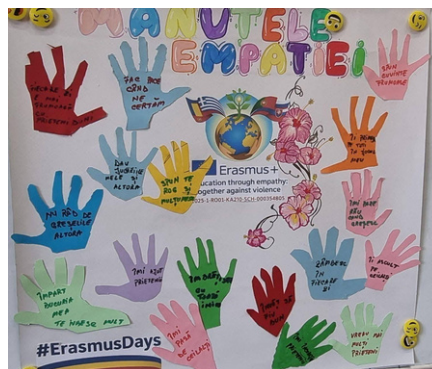
Împreună, prin empatie, putem construi școli mai sigure și mai frumoase pentru toți!

Octombrie 2025

Evenimentul a fost o adevărată sărbătoare a educației, a prieteniei și a spiritului european. Elevii au învățat că empatia și respectul pot schimba comunitățile, iar profesorii au împărtășit bune practici privind combaterea violenței școlare și promovarea incluziunii.



Activitățile au demonstrat că prin colaborare, empatie și respect, putem construi o comunitate școlară mai unită și mai tolerantă. Elevii au înțeles că Erasmus+ nu înseamnă doar mobilități, ci și o atitudine deschisă față de ceilalți. Zilele Erasmus 2025 au fost o zile ale a prieteniei, ale învățării și ale solidarității europene.



ÎNTÂLNIRE TRANȘNĂȚIONALĂ ERASMUS

NOIEMBRIE 2025



O lecție practică despre empatie și cooperare – întâlnirea transnațională proiectului Erasmus+ la Liceul Teoretic „Anghel Saligny” Cernavodă



În perioada 19-20 noiembrie 2025, Liceul Teoretic „Anghel Saligny” din Cernavodă a fost gazda unei întâlniri transnaționale cu adevărat productive în cadrul proiectului Erasmus+ „Educație prin empatie – împreună împotriva violenței”, cod: 2025-1-RO01-KA210-SCH-000354805. Evenimentul a reunit cadre didactice din patru țări – România (coordonatorul proiectului), Grecia, Slovacia și Portugalia (partenerii proiectului) pentru două zile dedicate managementului de proiect, activităților pedagogice și schimbului de bune practici pentru prevenirea violenței în mediul școlar.

Partenerii au apreciat ospitalitatea echipei române și implicarea elevilor voluntari, care au fost veritabili ambascadori ai empatiei și prieteniei europene.



Întâlnirea de la Cernavodă a consolidat cooperarea între parteneri și a oferit un exemplu concret de educație prin empatie, demonstrând că înțelegerea și respectul reciproc pot depăși barierele lingvistice și culturale.

**„Empatia ne unește
dincolo de granițe și
ne ajută să construim
o lume mai bună,
începând din școală.”**



**Coordonator al proiectului și autor articol:
Director, prof. Costin Nina-Cătălina**

ATLANTYKRON

CONFERINȚELE ATLANTYKRON – INSPIRAȚIE,
DIALOG ȘI CURAJUL DE A PRIVI ÎNAINTE

Toamna acestui an aduce pentru elevii Liceului Teoretic „Anghel Saligny” din Cernavodă ocazia de a participa la un amplu program educațional și cultural care conectează trecutul, prezentul și viitorul – un parteneriat remarcabil între școala noastră și Asociația Atlantykrón.

Asociația Atlantykrón reprezintă o punte între generații, între educație formală și cea nonformală, între oameni pasionați de cunoaștere și dornici să descopere viitorul.

În perioada septembrie – noiembrie 2025, proiectul „Navigator: Implementarea de programe educaționale privind dezvoltarea sustenabilă în comunitățile Dunării de Jos – multiculturalism și biodiversitate” oferă elevilor activități unice: expediții culturale pe Dunăre, ateliere de patrimoniu și ecologie, activități educaționale desfășurate la Topalu și Capidava, precum și o conferință finală cu vernisaj de fotografie. Scopul major al proiectului este reconectarea tinerilor cu patrimoniul cultural și natural al zonei, alături de dezvoltarea responsabilității civice și a spiritului comunitar.

Am avut onoarea unor invitați de excepție: Prof. Aurel Cărășel- scriitor și cercetător pasionat de știință și literatură, Prof. Alexandru Mironov-vizionar și promotor al științei pentru publicul larg, Dodo Niță-un nume de referință în istoria benzii desenate din România, Cătălin Pavel-arheolog, scriitor și eseist, care aduce trecutul mai aproape prin povești și cercetare.



Autor articol: Director, prof. Costin Nina-Cătălina



Proiectul „Navigator” și Conferințele Atlantykrón sunt mai mult decât activități extracurriculare – ele reprezintă o experiență formativă, un demers de reconectare a elevilor cu identitatea locală, cu patrimoniul cultural și cu provocările viitorului. Prin implicarea activă a elevilor și profesorilor, liceul nostru își consolidează rolul de partener educațional de prestigiu, deschis către inițiative inovatoare și colaborări de impact.

Ne bucurăm că facem parte din această aventură educațională și așteptăm cu entuziasm următoarele oportunități de învățare pe care proiectul „Navigator” le va aduce comunității noastre.

Împreună am reușit să aducem știința mai aproape de elevi și să demonstrăm că atunci când mințile se întâlnesc, ideile prind viață.



Lumea prin cuvinte

BROSCOIUL

CÂND O ZÂNĂ ȘI UN BROSCOI NE ÎNVAȚĂ
DESPRE LIMITE, CONSIMȚĂMÂNT ȘI IUBIRE

Ce se întâmplă când o poveste cu o zână și un broscoi devine oglinda realităților emoționale ale adolescenței? Pe 13 octombrie 2025, Sala de Festivități a Liceului Teoretic „Anghel Saligny” din Cernavodă a fost plină până la refuz, elevii din clasele X-XII au fost prezenți la reprezentația spectacolului „Broscoiul”, urmată de trei ateliere interactive.

Spectacolul, parte a proiectului In a Relationship cu #BROSCOIUL, o inițiativă de psihoeducație pentru prevenția abuzurilor relaționale și a violenței domestice, dezvoltată de Fundația Friends For Friends, propune o metaforă a primei iubiri, a confuziei, a impulsului și a limitelor personale, urmărind relația dintre o zână și un broscoi, în care suferința apare „mai degrabă din neștiință decât din rele intenții” .



După spectacol, elevii au participat la trei ateliere complementare: unul de psihoeducație, unul de educație media pentru siguranță digitală și unul de teatru forum, unde, prin tehnici teatrale, au fost explorate situații reale de bullying, respingere, presiune emoțională și comportamente OK versus NOT OK în relațiile interpersonale.

Proiectul se alătură unei inițiative mai ample de „informare și sensibilizare a publicului tânăr pe tema abuzurilor relaționale, având ca scop prevenția violenței de cuplu și a violenței domestice din viața de adult”, un obiectiv fundamental al programului In a relationship.

Atmosfera finală? Una de energie, recunoștință și idei care vor continua să rodească. Iar un elev a sintetizat, poate cel mai bine, esența evenimentului:

– „Am râs, am ascultat, am gândit. Și cred că fiecare dintre noi a plecat cu ceva valoros, chiar dacă e doar o întrebare nouă în minte.”
– elev, clasa a XI-a.

Autor articol: Prof. Stafie Viorica



În sală, reacțiile elevilor au fost vii, râsete, momente de tăcere reflexivă, întrebări nerostite ce se citeau în priviri. La final, dezbaterea cu psihologul și echipa artistică a deschis spațiul pentru întrebări și mărturisiri sincere.

– „Am înțeles că nu toate greșelile într-o relație vin din intenții rele, uneori pur și simplu nu știm. Și avem nevoie să învățăm.” – elevă, clasa a X-a

– „Cred că subiectul acesta nu e discutat destul între adolescenți. Faptul că am putut să vorbim deschis despre limite personale a fost important.” – elevă, clasa a XII-a.

Cuvinte cu suflet

Răsai din foc

Anamaria Gîlcă, elevă clasa a XII-a C

E toamnă iar, iubito, și plouă încet pe drum,
În mine bate frigul, în tine arde fum,
Din ochii tăi verzi-căprui, lumina se tot varsă,
Și parcă cerul însuși, privindu-te, se lasă.

Părul tău miroase-a frunze și-a amintiri târzii,
E blând ca o poveste ce nu se va sfârși,
Și-n pielea ta ciocolatie, caldă, cărămizie,
Se-ascunde toată lumea mea, între melancolie și poezie.

Zâmbești... și fiorii-mi curg prin sânge, cu ardoare,
Deși e toamnă rece, tu-mi ești a mea ninsoare.
Mă pierd în tine, dulce, cum frunza-n vânt se-înclină,
Să-ți fiu adăpost cald, când toamna te închină.

După chipul tău aș face, în fiecare seară, o icoană,
Să-mi țină loc de suflet, când toamna-mi sapă-n piept o rană.
Când norii grei se strâng și ploaia mă apasă,
Tu ești lumina blândă ce-mi bate-n geam acasă.

Aș vrea să te ocrotesc de toate ploile mele,
Să nu te doară frigul, nici dorurile grele.
Să-ți pun pe umeri șoapte și frunze ruginii,
Și să te țin în brațe, să nu te pierd în zi.

Și dacă timpul plânge, și noaptea se destramă,
Eu tot te voi veghea, iubito, în taină, fără teamă.
Că-n ochii tăi, verzi-căprui, cu focul lor de seară,
Am regăsit și cerul, și viața mea întregă.

Și-n frigul toamnei grele, când norii se adună,
Tu ești lumina palidă ce-mi tremură pe mână.
Când lumea toată tace și-n frunze se mai moare,
Tu ești căldura vie, sub ploaia ce mă doare.

Profesor coordonator: Encică Victorița

Zbor ușor

Alessia Talianu, clasa a VIII-a A

Cade frunza, zbor ușor,
Pe alei cu vis și dor,
Totul pare mai tăcut,
Ca un vis ce s-a pierdut.
Vântul șoapta mi-o adună,
Dintr-o vară ce apună,
Iar din ochii plini de ieri,
Văd atâtea primăveri.
Fiecare frunză poartă
O poveste aproape moartă
Și când cade-n drumul meu,
Simt că-n ea trăiesc mereu.
Pașii mei prin frunze calcă,
Și-aud timpul lin cum treacă,
Tot mai repede, mai lin,
Ca un vis fugar, senin.
Și-ntr-o frunză ce se duce
Lasă-n suflet dor nespus,
Timpul trece, frunza-l duce,
Totul pare mai ascuns.
Și privesc, cu dor și teamă,
Cum se stinge iar o toamnă,
Și-ntr-o frunză ce se duce
Lasă-n suflet dor și cruce.



Profesor coordonator: Bucățiță Hortenzia Elisabeta

Cuvinte cu suflet

ECOURI DE ARĂMIU

Raisa-Maria Mototolea , clasa a VII -a A

În aur ruginiu se scaldă natura,
Când toamna-și așterne bogata-i pictură,
Frunze calde valsând ușor din înalt,
Covor colorat, sub pași pe drum, s-a așternut curat.

Soarele palid trimite raze blânde,
Printre crengi, șoapte tainice se-ascund adânci.
Păsări călătoare sub zări îndepărtate,
Lasă în urmă ecouri, amintiri delicate.

În grădini dovlecii zâmbesc rotunzi,
Merele în pomi așteaptă gustoase și bune,
Aerul rece aduce parfum de gutuie,
Iar în suflet toamna lasă o dulce nostalgie.

Culori calde-n nuanțe de arămiu și ocru,
Toamna-i un tablou ce-ncântă mereu ochiul,
Natura se pregătește de somn încet-încet,
Sub vraja luminii de apus, discret.

Profesor coordonator: Bucățică Hortenzia Elisabeta

Toamna - o poveste a sentimentelor

Menabit Denis, clasa a XII-a B

Toamna, mamă iubitoare,
Ce mă iubește cu minunatele-i roade,
E o speranță asemeni zilelor cu soare
Ce-mi oferă alinare și îmbrățișări bogate.

Când zăresc în ochii ei
Bucuria din sufletul meu
Aud aievea aceeași șoaptă mereu:
Îți sunt alături la bine și la rău.

Printre frunzele frumoase
Se ascund clipe norocoase,
Care-mi mângâie inima îngândurată
Sub alintul tău, mamă însingurată.

Cântec ție, toamnă roditoare,
Care, ca o mamă iubitoare,
Veghezi asupra vieții mele,
Ca-ntr-o poveste învăluită-n sentimente.

Profesor coordonator: Encică Victorița

RITMURI MELANCOLICE

Maria Zemțev, clasa a VI -a A

Tumultul frunzelor și sublimul legănat al copacilor formează o melodie ce răsună peste dealuri.
Parfumul lacrimilor vărsate de cerul singuratic mă adâncea într-o dulce melancolie. Oare de ce?

Ploaia îmi este ca o prietenă, un suflet albastru al enigmelor, o oglindă pe care doar eu o cunosc. Unde ploaia și vântul se întâlnesc, se află o bătălie fascinantă între pace și haos, întuneric și lumină, ambiguitate și claritate.

Ce fac mai departe? Îmi continui călătoria către un anumit sens, un zbucium intern care se transformă într-o sinteză armonioasă ce mă găsește cuibărită lângă fereastra șoaptelor de toamnă.

Prin urmare, fiecare dintre noi este o frunză cu un foșnet unic, iar vântul devine ghidul nostru, ducându-ne pașii spre orizonturi necunoscute.

Profesor coordonator: Bucățică Hortenzia Elisabeta

Colțul artiștilor

Bucuriile toamnei

Zăna Toamnă a sosit. A revenit cu bagheta ei magică plină cu surprize. Colorează natura în culorile sale multicolore.

Îmbujorați, cei mici se joacă prin mormănele de frunze și prin bălțile aduse de ploaie.

În livezi se adună recoltele. Oamenii sunt bucuroși că munca lor a dat roade. Merele, perele, strugurii, gutuile, prunele sunt fructele îmbietoare ale toamnei din care se vor pregăti conserve gustoase.

Toamna este anotimpul bucuriilor simple!



"Bucuriile toamnei", Opreșan Elena, clasa a IV -a A,
Profesor coordonator: Simion Mădălina

Toamna în suflet

Năiță David, clasa a III-a A

Toamna a venit acasă,
Cu o pălărie de nașă.
Vântul bate, dă din nas,
Joacă frunzele cu-a lui glas.

Toamna vine lin, ușor
Cu parfum de merișor.
Merele se dau în tobogan,
Strugurii se joacă-n lan.

Frunzele în dans domol,
Se aștern ca un covor.
Simt în suflet bucurie,
Dar și-o dulce nostalgie!

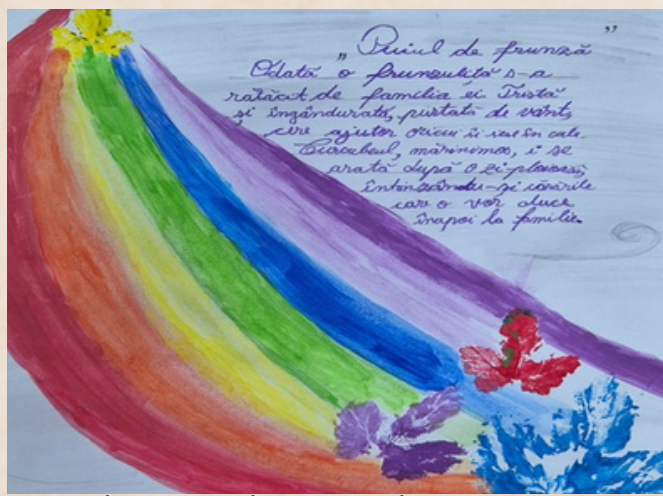
Profesor coordonator: Ion Marinela Carmen

Zbor de toamnă

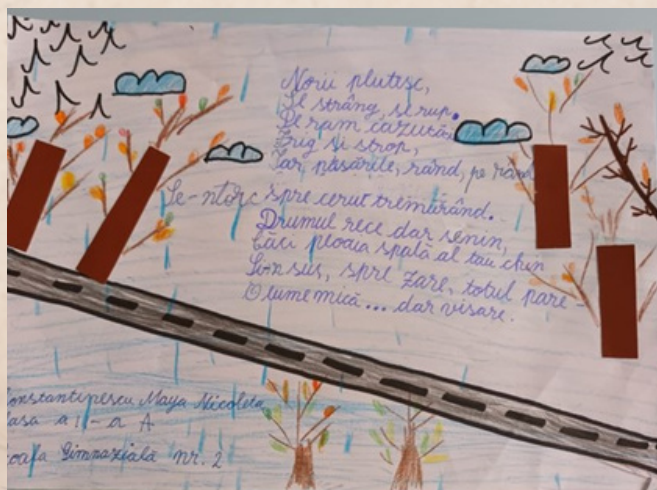
Boarcă Izabela Georgiana, clasa a V-a A

O frunză ruginie, pe creangă legănată.
De vântul de toamnă e iarăși alintată.
Se desprinde ușor, pornește în zbor,
Dansează-n văzduh, mic fulg de culori.
Ploaia o prinde și-o spală ușor,
Apoi se odihnește pe-un colț de pământ,
Și-n șoapte de frunze adoarme zâmbind,
Sub cerul de toamnă magnific și blând.

Profesor coordonator: Bucățică Hortenzia Elisabeta



"Culorile toamnei", Brotac Bianca, clasa a IV -a B,
Profesor coordonator: Popa Adriana



"Visare",
Constantinescu Maya, clasa a II-a A
Profesor coordonator:
Lefter Camelia

Cuvinte cu suflet

Autumn Whispers

The air turns crisp, the daylight fades,
Gold drifts softly through the glades.
Leaves like embers kiss the ground,
In quiet grace, no sweeter sound.

The wind hums low, a somber tune,
Beneath the harvest yellow moon.
Autumn breathes—a fleeting sigh,
Before the year waves a soft goodbye.

Faint smoke curls where fires gleam,
Through dusk that shimmers like a dream.
Time slows down, the heart takes rest,
In autumn's arms, the world feels blessed.

Memet Selen, clasa a X-a A
Profesor coordonator: Chiru Fănica

October's Tale

The leaves are turning red and gold,
A story that the winds have told.
The air is a crispy chilly breeze
Dancing through the tall and old trees.

Pumpkins smile round and bright,
Shining in the fading light.
Squirrels are busy, to and fro,
Gathering the nuts before the snow.

The day grows shorter, the night
descends
As summer joyful journey ends.

But autumn's beauty, rich and deep,
A peaceful secret it will keep.

Mototolea Raisa-Maria, clasa a VII-a A
Profesor coordonator: Chiru Fănica

Autumn's Song

The trees are dressed in firelight,
In gold and amber sweet delight,
The air is cold, the skies are wide
And whispers float on every side.

The sun sets early, calm and low,
Its gentle beam, a fading glow,
Leaves dance around in swirling fight
Then fall asleep in quiet night.

There's beauty in the changing days,
In nature's colours, in softer ways,
Though summer's laughter fades away
Autumn has announced her own stay.

Un Alya Ștefania Maria, clasa a VII-a A
Profesor coordonator: Chiru Fănica



Cuvinte cu suflet

Octombrie sângeri

Marinciu Sabrina, clasa a XII-a C

Mi-ai spus că mă iubești ca soarele în august... poate de aceea ai plecat – ți-a intrat frigul în oase înaintea mea.

Te-a atras liniștea rece și i-ai dat voie să te cuprindă, deși știai că eu încă ardeam.

Ardeam de atâta noi, de anotimpuri noi și promisiuni șoptite de amândoi – promisiuni furate, întoarse și înșelate.

Știai cât iubesc toamna, așa că ai lăsat-o să-mi curgă prin vene, să-mi devină piele.

Mi-ai lăsat lacrimile, frunze arămii să-mi ruginească chipul, și nu te-ai mai uitat înapoi să vezi dacă a rămas ceva viu.

Nici nu avea ce să rămână, când amândoi știm că ploile tale devin letale

și distrug tot ce le stă în cale.

Am crezut că poate toamna o să fie diferită cu tine.

Că poate ar crește flori în locuri abandonate și frunze verzi pe crengi uscate.

Cum puteam să cred un asemenea lucru, când totul în jur e făcut din cupru?

Și cum puteam să mă gândesc că prefer cafeaua amară, când eu iubeam dulcele cu vârf de scorțișoară?

Dar am înțeles... tot ce este cald se stinge în cele din urmă, lăsând doar fum și un strop de amintire.

Iar toamna m-a învățat să mor frumos,

cu tot ce am iubit, târziu,

și mi-ai lăsat octombrie sângeri.

Profesor coordonator: Encică Victorița



Sursă foto: Niță Daria Luciana, clasa a XI-a C

FOȘNETUL FRUNZELOR

Lazăr Eduard Gabriel, clasa a V-a B

Toamna iar s-a-ntors ușor,
Pe câmpii bătrâne-n zbor,
Frunzele cad lin, tăcute,
Aurii și obosite.

Frunzele adie-n vânt,
Cad din copaci pe pământ
Și foșnesc când calci pe ele,
Rupându-se-n bucățele.

Foșnetul frunzelor târziu,
Ne bucură pe toți, copii,
Iar briza rece ne șoptește,
Că vremea verii se sfârșește.

**Profesor coordonator:
Bucățică Hortenzia Elisabeta**

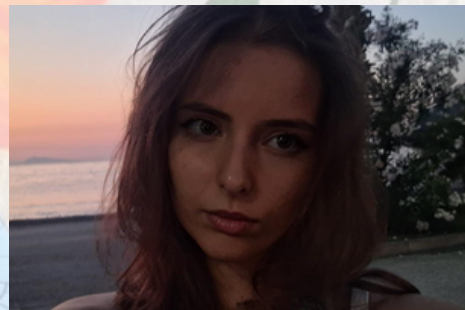
COLȚUL ARTIȘTILOR

COMUNICARE PRIN ARTA MURALĂ

Proiectul picturii murale a luat naștere din dorința sinceră de a aduce culoare, inspirație și unitate în spațiul școlii. Ideea a pornit de la viziunea elevei Done Ambra-Ioana, din clasa a XI-a B, care a imaginat o lucrare ce să vorbească despre diversitate, comunitate și frumusețea fiecărui individ. Schița muralului a fost realizată mai întâi digital, în aplicația ibisPaint, pentru a clarifica direcția artistică și pentru a transforma conceptul inițial într-o viziune coerentă și realizabilă.

Oamenii și modul lor unic de a fi reprezintă o sursă constantă de inspirație pentru autoare. În această lucrare, intenția a fost de a aduce împreună elevii și profesorii liceului într-o reprezentare vizuală în care fiecare să se poată regăsi. Muralul transmite un mesaj clar: fiecare copil este unic, fiecare are un talent propriu și fiecare merită să fie văzut, înțeles, sprijinit și încurajat.

Pictura reprezintă, totodată, o serie de simboluri vizuale asociate disciplinelor studiate în școală: elemente grafice care fac trimitere la matematică, literatură, științe, arte, sport și tehnologie. Aceste simboluri sunt integrate armonios în compoziție pentru a evidenția bogăția educației, diversitatea ariilor curriculare și legătura dintre cunoaștere, creativitate și dezvoltarea personală. Împreună, ele formează o imagine complexă a parcursului educațional, un drum pe care fiecare elev îl parcurge în propriul ritm.



Realizarea picturii murale a fost un efort colectiv, la care au contribuit eleve din clasele a IX-a A, a X-a B, a XI-a B și a XII-a A și B, coordonate de prof. de Educație plastică, Stăfăie Viorica. Prin colaborare, răbdare și dedicare, acestea au reușit să transforme un perete al școlii într-o lucrare vibrantă, încărcată de emoție, creativitate și semnificație. În fiecare linie, în fiecare culoare și în fiecare detaliu se regăsește munca îmbinată a unei echipe unite de aceeași pasiune: arta.

Autoarea își exprimă recunoștința față de toate persoanele care au sprijinit proiectul și care au contribuit la transformarea schiței digitale într-o creație reală, monumentală:

„Talentul meu este pictura, dar sunt sigură că fiecare dintre noi excelează într-un domeniu diferit. Important este să fim înțeleși, îndrumați și încurajați. Le mulțumesc tuturor celor care m-au ajutat să dau viață acestei viziuni!”

Lucrarea este un omagiu adus creativității și diversității, un mesaj vizual despre comunitate, identitate și despre forța educației. Așa cum spunea și Vincent van Gogh, într-un gând care a inspirat întregul proiect:

„Scopul artei nu este de a reprezenta lucruri concrete, ci semnificația lor interioară.”

Pictura realizată nu este doar o imagine pe un perete, este povestea unei echipe, expresia unei generații și invitația de a privi cu mai multă sensibilitate către oamenii și disciplinele care ne formează.



**Autor articol:
Stăfăie Viorica**



COLȚUL ARTIȘTILOR



"Dansul frunzelor", Tulceanu Raissa, clasa a II-a A
Profesor coordonator: Lefter Camelia



"Frumusetile toamnei", Ionescu Sebastian, clasa a II-a A
Profesor coordonator: Lefter Camelia



"Și toamna visează la vacanță!", Clasa pregătitoare B
Profesor coordonator: Lupoiu Antoaneta



"Culorile toamnei"- Radu Alina, clasa a II-a A
Profesor coordonator: Lefter Camelia

Știați că ...

- În artă, toamna este adesea un simbol al maturității și al reflecției?
- Mulți artiști folosesc toamna pentru a exprima trecerea timpului, nostalgie sau înțelepciunea acumulată.
- Pictorii impresionisti preferau să picteze toamna pentru lumina ei caldă și umbrele lungi?
- Claude Monet, de exemplu, picta adesea dimineața devreme sau la apus, pentru a surprinde nuanțele delicate ale anotimpului.
- Frunzele ruginii apar în peste 60% din tablourile tematice de toamnă?
- Sunt considerate simboluri ale schimbării, trecerii și frumuseții efemere.
- Giuseppe Arcimboldo a realizat portrete din fructe și legume specifice fiecărui anotimp?
- În pictura „Toamna”, chipul personajului este compus din struguri, pere, mere, dovleci și frunze uscate!
- Pictorul rus Isaac Levitan a fost numit „pictorul toamnei”?
- Lucrările sale redau cu sensibilitate peisajele melancolice ale toamnei rusești.
- În arta renascentistă, toamna era adesea asociată cu belșugul și recolta?
- Apar frecvent în picturi simboluri ca strugurii, spicele de grâu și dovleci.

COLȚUL ARTIȘTILOR

CARNAVALUL TOAMNEI

Toamna a prins viață la clasa a II-a A, unde elevii, plini de entuziasm și imaginație, au sărbătorit Carnavalul Toamnei într-o atmosferă magică și veselă. Micii „gălbiori” au transformat o zi obișnuită într-un adevărat spectacol al culorilor și al creativității.

Sub îndrumarea doamnei învățătoare, sala de clasă a devenit un veritabil atelier de artă. Copiii au pictat cu talent dovleci de lemn și peisaje de toamnă târzie, surprinzând cu sensibilitate frumusețea anotimpului – de la ruginiul frunzelor și până la auriul blând al soarelui. În același spirit creativ, au realizat și „Cărticica de vacanță”, lucrată cu migală și bucurie.



Profesor coordonator: Marinescu Lucreția



Momentul mult așteptat al zilei a fost parada costumelor. Zâne grațioase, super-eroi curajoși, personaje de poveste și alte costume ingenioase au defilat spre încântarea tuturor. Originalitatea și imaginația copiilor au transformat carnavalul într-un spectacol memorabil.

Pentru talentul și efortul lor, elevii au fost răsplătiți cu diplome speciale, fiecare dintre ele celebrând creativitatea și implicarea micilor artiști. Premiarea a fost „îndulcită” cu bomboane și acadele, spre marea lor bucurie. Felicitări elevilor clasei a II-a A pentru energia, creativitatea și entuziasmul cu care au dat viață acestui eveniment! Carnavalul Toamnei rămâne o amintire frumoasă, plină de culoare, zâmbete și povești.

Lumea prin cuvinte

Teatrul,

ca metodă alternativă de învățare a limbii franceze

Arta teatrală în limba franceză poate oferi elevului dornic de evoluția sa spirituală șansa unei bogății pe care puțini o pot conștientiza prin resursele exploatare, prin legăturile spirituale pe care le creează pentru totdeauna, prin perspectivele pe care le oferă, prin accesul la o cultură diferită de a noastră, dezvoltând în același timp și interesul pentru lectură.

În ceea ce privește bogăția limbii, teatrul constituie o sursă inepuizabilă, dezvăluindu-și secretele celor ce îndrăznesc să pătrundă dincolo de vizibil. Ca mijloc de învățare a limbii franceze, teatrul pune la loc de cinste exprimarea orală, fie că avem de-a face cu lecturarea scenariului, vizionarea de piese, ascultarea sau punerea în scenă a unei piese de teatru.

Repetițiile la teatru se finalizează întotdeauna prin reprezentații, fie în cadrul spectacolelor dedicate Francofoniei, fie în cadrul festivalurilor de teatru francfon, fapt ce reprezintă pentru elevi cea mai mare motivație și dorință de evoluție din toate punctele de vedere. Cea mai recentă participare la un festival a elevilor noștri a fost cea de la Arad, Festivalul Internațional de Teatru Tineri Francofoni AMIFRAN, cel mai mare festival de teatru francfon din România. Aici elevii și-au pus în valoare atât talentele artistice prin piesa pe care au jucat-o, "Joyeux anniversaire" de Arlette Huertas, dar și cunoștințele de limbă franceză prin acuratețea pronunției, naturalețea interpretării personajelor și implicarea în toate activitățile care s-au desfășurat de-a lungul unei săptămâni magnifice.



Mai jos vă invit să urmăriți câteva gânduri de-ale elevilor noștri, membri ai trupei de teatru francofon L'Espérance", la final de festival

„Pentru mine, festivalul de la Arad, "Amifran", a fost o adevărată sărbătoare a artei și a prieteniei. Emoțiile de pe scenă, aplauzele, culisele pline de agitație și zâmbetele colegilor mi-au arătat cât de frumos este să faci parte dintr-o trupă de teatru. O experiență care m-a inspirat și m-a făcut să cred mai mult în puterea artei de a uni oamenii. Ne-am întors acasă obosiți, dar cu inimile pline, am adus cu noi nu doar amintiri, ci și dorința de a merge mai departe, de a crește, de a juca din nou. Festivalul ne-a reamintit că teatrul nu se termină odată cu închiderea cortinei, ci el continuă în sufletele celor care l-au trăit!”- **Carina Spanoche, clasa a XI-a B**

„Totul a fost ca un vis frumos care nimeni nu mai dorea să se termine. Sentimentele pe care le-am trăit nu pot fi descrise în cuvinte... Însă eu și trupa mea am dat tot ce am avut mai bun din noi pe scenă, la fel ca toți ceilalți. A fost o șansă pe care nu o are toată lumea, iar de aceea sunt foarte recunoscătoare doamnei profesoare Giovana Dincă, pentru că, datorită implicării, timpului și efortului depus de dumneaei, am ajuns la acest festival minunat cu oameni la fel de minunați. De abia aștept să repet experiența, deoarece mi-a încărcat sufletul cu bucurie zi de zi, timp de o săptămână!”- **Andreea Stîrcu, clasa a XI-a B**



„Pentru mine, experiența de la Arad de anul acesta a fost ceva unic. Am reușit să întâlnesc foarte mulți oameni noi cu care m-am înțeles foarte bine. Am râs, am glumit și ne-am simțit bine. Pot spune că, deși a fost foarte obositor, a meritat totul pe deplin. Emoțiile trăite pe scenă, mi-au creat atât mie, cât și colegilor mei, niște amintiri de neuitat. Am fost foarte mulțumit de tot ce s-a întâmplat și vreau să spun că nu regret absolut nimic. Mi-a plăcut foarte mult.”- **Cosmin Colibă, clasa a XII-a A**



„Festivalul de teatru de la Arad la care am participat a reprezentat o experiență unică, de neuitat. Acolo am avut ocazia de a aprofunda limba franceză atât prin intermediul atelierelor, cât și cu ajutorul pieselor de teatru francofone. Am întâlnit oameni noi, am legat chiar și câteva prietenii cu unele persoane, ceea ce mi se pare cu adevărat special. Astfel, pot spune că a fost, pentru mine, una dintre cele mai plăcute și mai interesante călătorii și aș repeta oricând acest tip de experiență!”- **Bianca Dumitrescu, clasa a XII-a A**



„Este prima oară când particip la un festival de teatru, iar acest lucru mi-a deschis porțile către un univers unde elevi de toate vârstele și naționalitățile au fost uniți de spiritul creației printr-o limbă comună, limba franceză. Mi-au plăcut libertatea de exprimare, simțul umorului și imaginația de care au dat dovada toți participanții. Am descoperit cu ei primii pași în teatru și am câpătat mai multă încredere în mine.”- **Amalia Niculae, clasa a IX-a A**

„Pentru mine, a fost o experiență deosebită, care mi-a oferit șansa să cunosc mulți alți tineri pasionați de franceză și să descopăr lucruri noi despre teatru. A urca pe o scenă atât de mare precum cea a Teatrului "Ioan Slavici" din Arad nu este deloc ușor, dar atmosfera liniștită și gândul că în sală erau doar oameni deschiși și iubitori de teatru m-au ajutat să trec peste trac. Atelierele la care am participat anul acesta alături de noii mei prieteni din Quebec, Cehia, Bulgaria și chiar din România au fost și mai interesante decât anul trecut! Grupa mea a avut de pregătit un spectacol de teatru cu marionete alături de ventriloca Oana de la "Celălalt Teatru" din Arad. M-am întors acasă nu numai cu prieteni noi, ci și cu dorința de a continua să mă implic în lumea teatrului francofon, chiar și pe vremea facultății.”- **Delia Drobotă, clasa a XII-a A**

Într-o lume care pare înghițită de tehnologie, accesul la arta teatrală ne face mai umani, mai buni, mai deschiși, mai toleranți.

Profesor coordonator al trupei de teatru "L'Espérance": Dincă Giovana

The Future Through the Eyes of a Teenager

A Generation Standing at the Edge of Tomorrow

It's easy to think of the future as something distant and abstract — a faraway world filled with shiny gadgets

and unbelievable inventions. Yet for many teenagers today, the future feels surprisingly close, almost tangible.

We are the generation who grew up surrounded by technology, and it shapes not only how we live, but also how we could imagine what comes next.



A Glimpse into Tomorrow's Roads

Among all futuristic dreams, one vision stands out vividly: the flying car. No longer just a fantasy from science fiction films, it symbolizes freedom and innovation — the idea that the sky itself could become our highway. For me, a flying car isn't just a means of transport; it's a metaphor for limitless possibilities. Imagine soaring above the traffic, crossing continents in hours, or visiting friends across oceans. It captures the thrill of independence that every young person craves, blending practicality with pure imagination.

Time Machine People Still Dream About

Time machines, perhaps the most legendary of sci-fi inventions, represent the ultimate escape from the limits of the present. For teenagers, the idea of stepping into a device and visiting the distant past or a dazzling future spark both wonder and endless questions. What if we could fix mistakes, witness history, or glimpse what humanity becomes centuries from now? It's more than a cool idea — it's about understanding ourselves in the bigger timeline of existence. Alongside dreams of teleportation, virtual reality cities, or living on Mars, the time machine stands as a powerful symbol of curiosity and the human desire to explore the unknown.



Beyond Machines: A World Shared with Robots

Alongside these visions of the sky, many imagine a world where robots and artificial intelligence are part of everyday life. Perhaps they will help with studies, manage our homes, or even provide companionship. However, there's also an underlying question: what place will humans have in such a world? Teenagers, often more open to changes than adults, tend to see technology as an ally — but one that must be handled responsibly. The challenge will be to use innovation without losing empathy, creativity, and human connection.

The Future We Dream of — and the Fear

Simon Stålenhag's book "The Electric State" paints a haunting yet fascinating picture of a world where technology has evolved far beyond human control. The landscapes he describes — filled with decaying machines and silent robots — feel strangely familiar, as if they are warning us of what might happen if progress outpaces purpose.

In my opinion, the book doesn't just show a ruined world; it mirrors our deepest fears about the future. It makes me wonder what would happen if we relied too heavily on machines to think and feel for us. Technology, in my view, should remain a tool — something that empowers, not replaces us. While I find Stålenhag's vision dark, it also inspires me to imagine a better outcome: the one where we learn from our mistakes and use innovation wisely.

For me, "The Electric State" is not only a warning, but also a challenge — to dream responsibly, to balance creativity with conscience, and to remember that the future is still in human hands.

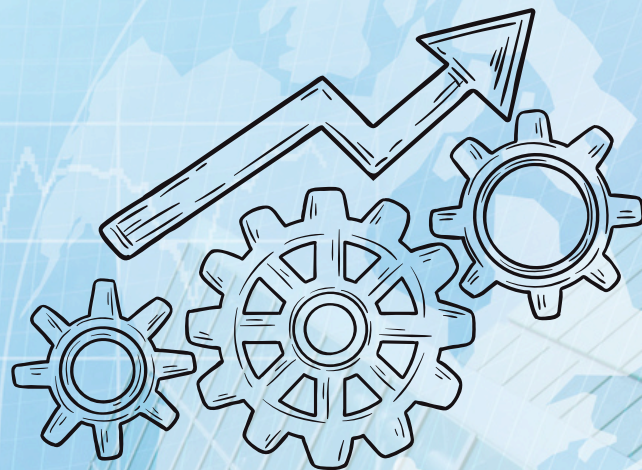


Looking Ahead

To see the future through the eyes of a teenager is to look at it with hope, curiosity, and a hint of rebellion. We don't just wait for the future to arrive — we want to build it ourselves. Whether they are flying cars gliding through the clouds or robots walking beside us, the world ahead feels like a blank canvas waiting for imagination to take the first stroke. After all, the future doesn't belong to those who predict it, but to those teenagers brave enough to dream it differently.

**Written by Cosmeanu Mihai Erkan, the 12th A grade
Coordinating teacher: Chiru Fănica**

Future Plans



During the break, Delia Drobota and Alexia Tudose, two very good friends and classmates in the 12th grade, share their future plans. They are self-confident in accomplishing their dreams.

Alexia: Hi, Delia! I've heard you want to study Energy Engineering at the Polytechnic University in Bucharest. That's awesome! Why did you choose that?

Delia: Hi Alexia! Yeah, I've always been fascinated by how energy works, from renewable sources to smart grids. I want to give my contribution to developing cleaner and more efficient energy systems. What about you? You're going to Cluj, right?

Alexia: Yes! I'm applying to the University of Automation and Computer Science in Cluj. I've always loved programming and robotics. I think technology can solve so many real-world problems.

Delia: That's so cool! Do you already know what you want to specialize in?

Alexia: Maybe artificial intelligence or automation systems. I'd love to work in a tech company or even start my own project someday. What are your plans after graduation the high school?

Delia: I'd like to work in the renewable energy sector, maybe with solar or wind power. I think the future depends on how we manage energy sustainably.

Alexia: True! Technology and energy are closely connected. Imagine a combination of our fields: smart energy systems controlled by Artificial Intelligence!

Delia: Exactly! Maybe one day we'll collaborate on a project that changes the world.

Alexia: That would be amazing. So, are you excited about moving to Bucharest?

Delia: A little, but not so much! Crowded city, new people, new experiences. What about you? Cluj is quite far, too.

Alexia: Yeah, I'll miss my home and family, but I think it's time to become independent. Moreover, Cluj has such an inspiring atmosphere for students. It's full of energy, ideas, and opportunities.

Delia: Agreed. Let's keep in touch and see where our paths take us!

Alexia: Deal! The future looks bright for both of us!

**Drobotă Maria-Delia, clasa a XII-a A,
Tudose Alexia-Ioana, clasa a XII-a A
Profesor coordonator: Chiru Fănica**



ZIUA DOBROGEI

DOBROGEA-PĂMÂNTUL DIVERSITĂȚII ȘI
CONVIEȚUIRII ARMONIOASE

Pe 14 noiembrie, am sărbătorit "Dobrogea -
pământul diversității și conviețuirii armonioase."

Elevii noștri de gimnaziu și liceu au pregătit
prezentări dedicate principalelor etnii care dau
culoare acestei regiuni. Costume, tradiții,
obiceiuri și povești autentice au transformat
activitatea într-o adevărată călătorie culturală.

Suntem mândri de implicarea elevilor și de
modul în care au reușit să arate ce înseamnă
unitatea și diversitatea.

Autoare articol: Costin Bianca-Adriana, clasa a X-a A

Scutaru Bianca-Ioana, clasa a X-a A

**"La mulți ani, Dobrogea !"
locul în care istoria, oamenii și
tradițiile trăiesc împreună în
armonie.**



BUCĂTĂRIA CURIOȘILOR

AROME DE TOAMNĂ ÎN BUCĂTĂRIA NOASTRĂ

“Micii degustători curioși”

Toamna și-a făcut loc în școala noastră printr-o activitate plină de culoare, parfum și voie bună, intitulată „Cămara toamnei – fructe sănătoase și dulcețuri aromate”. Elevii și-au propus să aducă în clasă bogățiile acestui anotimp și să descopere cât de gustoase și sănătoase pot fi roadele naturii.

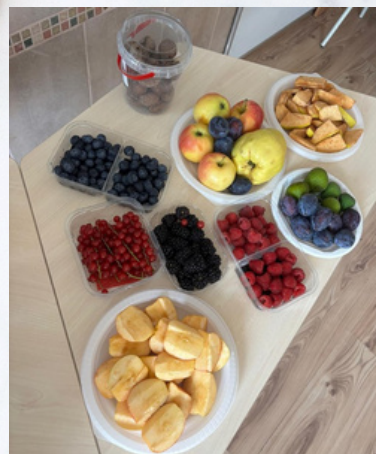
Sala de clasă s-a transformat într-o mică expoziție de toamnă, unde mesele s-au umplut de mere, fructe de pădure, gutui, prune și nuci, alături de borcane cu dulceață pregătite acasă, cu grijă și dragoste. Fiecare copil a povestit despre fructul său preferat și a explicat cum se prepară dulceața în familie, păstrând tradiția bunicilor.

Elevii au învățat, pas cu pas, cum se face dulceața: cum se spală fructele, se taie, se amestecă cu zahăr și se fierb încet până când se umple casa de miros dulce și cald. Au aflat că dulceața făcută acasă este mai sănătoasă și mai gustoasă, pentru că păstrează aroma naturală a fructelor și nu are aditivi.

La final, a urmat cea mai așteptată parte – degustarea! Elevii au gustat din dulcețurile de prune, gutui, mere, nuci și fructe de pădure.

Clasa a I-a B

Profesor coordonator: Lăzărescu Elena-Irina



BUCĂTĂRIA CURIOSILOR

GUSTUL TOAMNEI

Elevii clasei pregătitoare A au desfășurat activitatea “Gustul toamnei” ce a urmărit familiarizarea acestora cu legumele și fructele specifice toamnei. Copiii au explorat culorile, formele, mirosurile și gusturile fructelor și legumelor, învățând să le recunoască și să le denumească în mod corect.

Pentru a stimula curiozitatea și implicarea activă a copiilor, activitatea propune jocuri precum “Gustă și ghicește”, în care cei mici identifică fructele și legumele doar prin gust. Un alt joc a fost “Am pregătit pentru tine” în care elevii au avut ca sarcină să ghicească leguma/fructul descris de cadrul didactic. După câteva runde, rolurile pot fi inversate: elevii primesc imaginea unui fruct sau a unei legume și trebuie să formuleze singuri o descriere pentru colegi.

Profesor coordonator: Tudor Diana Mihaela



CĂLĂTORIE ÎN TIMP ȘI SPAȚIU

PLATON ȘI ARISTOTEL RESORTURILE UNEI RELAȚII SPECIALE

Filosofia Greciei antice clasice este una dintre cele mai interesante curențe în materie de filosofie aparute în Europa. Aceasta își construiește bazele în zona logicii comportamentului uman, aceste concepte create pe pământ grec influențând omenirea. Știința de astăzi se clădește pe nenumăratele descoperiri ale grecilor, așadar timpul și spațiul au fost cheia de interpretare, atât a universului fizic, cât și a celui uman. În acest sens, Platon (420 î.Hr. – 340 î.Hr.) și Aristotel (384 î.Hr. – 322 î.Hr.) sunt priviți ca fiind unii dintre cei mai semnificativi reprezentanți ai filosofiei din Europa Estică. Timp de aproape două decenii, Platon a fost maestrul lui Aristotel, în cadrul unei școli ilustre, fondată chiar de Platon cu numele de Academie. Relația intelectuală dintre cei doi mari filosofi nu s-a limitat la transmiterea de cunoștințe, ci una efervescentă, ea devenind un proces de confruntare a principiilor și a ideilor acestora.

Pe această linie de idei, se „îmbracă” particularitățile relației celor doi, relație care a înregistrat diferite grade de intensitate și acceptare. Aristotel îl admiră la început necondiționat pe Platon, dar mai târziu între cei doi va interveni o ruptură iremediabilă. Discipolul Aristotel nu mai acceptă conceptele vehiculate de maestrul Platon. Avem în vedere diferența fundamentală dintre cei doi: Platon urmărea o lume a Ideilor absolute, pe când, Aristotel căuta adevărul palpabil, în lumea concretă. Prin urmare, Platon i-a oferit elevului său fundamentul teoretic necesar, lucru pe care Aristotel l-a trecut prin filtrul gândirii sale, creionând o concepție inovatoare, dar realistă, asupra realității.

Schimbarea de opinie și ruperea legăturii celor doi vine dintr-o înțelegere diferită a lumii, inclusiv a ideii de timp și spațiu. În timp ce pentru Platon spațiul era o dimensiune simbolică, destul de înclinată spre zona conținuturilor mitice, pentru Aristotel, spațiul are o conotație fizică, de realitate unde cele două materie și spațiul sunt mărginite/finite. Ca să fie de înțeles, la Platon, același spațiu se desprinde ca realitate din ideea de puritate și cer, el fiind o formă degradată a eternității.



Sursa foto: www.britannica.com

Această opoziție marchează istoric și filosofic trecerea de la modul de gândire mitic și metafizic în expresia cunoașterii platoniciene, la cea realistă, cu „haină” științifică. Așa cum era de așteptat, relația dintre cei doi devine una complet diferită și intelectual, respectiv uman, drumurile lor se despart. Filosoful din Stagiria părăsește Academia Platoniciană, deoarece opiniile sale sunt total diferite de cele ale școlii. Alege să-și urmeze propriul drum intelectual, punând bazele unei noi școli filosofice, cunoscută drept Lyceum-ul, școală axată pe discipline precum logica formală (cunoscută azi ca logică tradițională) și știința de natură politică. Este de înțeles această înclinație spre politică, deoarece vorbim de un filosof născut și crescut într-un mediu al orașelor-polisuri grecești, renumite pentru simțul civic crescut al cetățenilor săi.

Prin urmare, consider că, în ciuda diferențelor de gândire între cei doi coloși intelectuali, Platon și Aristotel rămân până în zilele noastre piloni importanți în cultura greacă și cea universală, prin modul în care au influențat generațiile viitoare de gânditori, mai ales europeni. Deși suntem în secolul XXI, influența lor nu încetează să modeleze fundamentele rațiunii umane. Într-un scenariu utopic, în lipsa concepțiilor celor doi despre Univers și existență umană, știința, arta, filosofia ar fi fost infinit mai aride și mai sărace în conținut.

Miesz Ioana, clasa a XII-a A

Profesor coordonator: Dr. Herghiligiu Cristina

VOCEA ELEVILOR

CĂLĂTORIND PRIN GIMNAZIU

Nu îmi vine să cred că acesta este ultimul an de gimnaziu! Au trecut așa de repede, încât parcă ieri începusem clasa a 5-a, iar dintr-odată suntem a 8-a.

Acești ani nu au fost doar o perioadă în care am învățat multe lucruri interesante, ci și una în care am cunoscut persoane care au lăsat un mare impact asupra mea, iar aici mă refer la prietenii, dar și la profesorii pe care i-am întâlnit. La grădiniță și în clasele primare am avut doar o singură doamnă educatoare, respectiv învățătoare, pe când la gimnaziu am dat de mai mulți profesori, fiecare având stilul său propriu de a predă, de a fi.

Dar hai să o luăm cu începutul: clasa a 5-a. Atunci am făcut pasul cel mare, acela în care am trecut de la doamna învățătoare la doamna dirigintă. Eu zic că mă descurcam binișor pe atunci, majoritatea materiilor fiind ușoare, exceptând româna și matematica, unde mi-a luat mai mult să mă obișnuiesc cu ritmul de învățare.

Totuși, pentru mine a existat și o parte mai puțin plăcută, iar aici cred că se regăsesc toți copiii de profesori. Mereu am fost întrebată când dăm test la franceză sau la matematică, ori am fost exclusă din unele grupuri de copii, doar pentru că aceștia credeau că îi voi pârî mamei mele. Sau pur și simplu, mulți credeau că notele mele se datorează numelui meu, și nu muncii mele.

În a 6-a mă obișnuisem cu toate astea. Mi-am făcut grupul meu de prietene, mi-am găsit pasiunea, aceea fiind istoria, și am continuat să fiu eu însămi, cu rezultate atât în școală, cât și în afara ei.

Apoi, a urmat clasa a 7-a. La fiecare oră ni se spunea că suntem cea mai gălăgioasă clasă, chiar dacă nouă nu ni se părea așa. Personal, cred că acest an școlar a fost apogeul reușitelor mele școlare, ajungând să particip la etapa națională a olimpiadei de limbă latină, care a fost o experiență unică, până la acest moment. Au mai fost și alte realizări, dar o să vă plictisesc înșirându-le pe toate.

Și așa, am ajuns în clasa a 8-a, pregătită sau nu pentru examen, gândindu-mă că peste câteva luni va trebui să părăsesc această școală pentru totdeauna, însă cu niște amintiri de neuitat. Și, de ce să nu fiu sinceră, iau în calcul încă de acum banchetul și festivitățile de final de gimnaziu.

Așadar, perioada aceasta din viață m-a ajutat foarte mult la dezvoltarea mea educativă, cât și la cea personală, iar acest lucru se datorează în mare parte profesorilor, care au fost ca niște modele în viața mea de elev.

Celor care intrați sau sunteți deja la gimnaziu, vă doresc să aveți mult curaj, să vă exprimați părerile și să vă lăsați fascinați de acești ani.

**Șmocot Iulia Daria, clasa a VIII-a A,
Profesor coordonator: Șmocot Georgiana**



DESTINAȚII DE NEUITAT: MARELE NEW YORK



Astă vara mi-am îndeplinit un vis: am reușit să vizitez New York. Am călătorit împreună cu mama mea. Zborul a durat 10 ore, cu compania aeriană HiSky, cea mai rapidă cale de a ajunge la New York.

Locuri de vizitat: Noi am decis să cumpărăm New York pass, un abonament care cuprinde peste 100 de atracții, și ne-a ajutat să ne organizăm timpul eficient.

Din tot ce am vizitat, cel mai mult mi-a plăcut:

Statuia Libertății: ca să ajungi la ea, am luat un vaporas, cu care am ajuns până pe insulă. Călătoria a durat 3 ore dus-întors. Times Square este una dintre cele mai faimoase piețe din lume, situată în inima Manhattanului. Este cunoscută pentru reclamele sale luminoase uriașe, teatrele de pe Broadway, mulțimea de turiști și energia neîntreruptă.

Empire State Building este un zgârie-nori emblematic din New York, situat pe Fifth Avenue. Construit în 1931, are 102 etaje și a fost mult timp cea mai înaltă clădire din lume. Clădirea este un simbol al ambiției și al spiritului newyorkez.

A fost o experiență fabuloasă, am fost fascinat de clădirile „zgârie-nori”, mi-a plăcut mult mâncarea și interacțiunea cu oamenii care au fost drăguți și politicoși.

Vă recomand să vă cumpărați bilete din timp ca să prindeți un preț bun. Noi am fost în iulie, dar a fost exagerat de cald. Cel mai bine ar să vizitați primăvara sau toamna.

Bilet avion: HiSky, de la București, zbor direct, între 300-600 de dolari.

New York pass, aprox. 89 dolari/persoană.

Meniu fast-food: între 14-20 dolari.

Transport public metrou: 2.90 dolari/călătorie.

Cazare: noi am stat în Brooklyn, sud: aprox. 150-180 dolari/noapte.

**Ion Albert Constantin, clasa a VIII-a A
Profesor coordonator: Șmocot Georgiana**

PLANETA NOASTRĂ

POVESTEA: CÂNTECUL PLANETEI ALBASTRE

Sursa foto: www.prints.com



Într-un colț tăcut al universului, plutea o sferă albastră. Se numea Pământ —și era vie.

Nu vorbea cu cuvinte, ci cu vânt, valuri și frunze. În fiecare dimineață, Soarele o mângâia cu raze calde, iar Pământul răspundea cu un zâmbet verde - un covor de iarbă și flori care se întindea peste munți și câmpii.

Pe crestele albe, zăpada dansa cu vântul, iar în adâncurile albastre, peștii povesteau despre lumina care cobora printre valuri. Apoi au apărut oamenii — mici, curioși și plini de visuri. Au ascultat cântecul planetei și au învățat să iubească: cerul senin, apele limpezi, copacii bătrâni și animalele blânde.

Dar uneori, au uitat să asculte. Pământul s-a întristat și a trimis un oftat prin nori:

„Nu mă uitați... sunt casa voastră.”

Atunci, oamenii s-au oprit. Au plantat copaci, au curățat apele, și au învățat din nou să meargă încet, în ritmul inimii planetei.

Și de atunci, cântecul s-a auzit din nou: un murmur blând de frunze, ploaie și iubire.

Pentru că Pământul și Oamenii erau, de fapt, același vis.

Grupa buburuzelor,

Profesor coordonator: Dănescu Alina Florentina



LABORATORUL CURIOSILOR

SĂPUNUL ȘI BACTERIILE – EXPERIMENT

Experimentul și observarea sunt cei doi piloni pentru învățare la învățământul preșcolar. Importanța acestora sunt cunoscute încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea.

Experimentul reprezintă una dintre cele mai atractive și eficiente metode de învățare pentru copiii de vârstă preșcolară. Prin intermediul lui, copilul descoperă lumea prin acțiune, observare și curiozitate naturală.

Scopul experimentului la preșcolari: dezvoltarea spiritului de observație și a curiozității; formarea gândirii logice și cauzale („ce se întâmplă dacă...?”); stimularea atenției, concentrării și răbdării; cultivarea independenței și inițiativei personale; învățarea prin explorare și joc.

Preșcolarii din Grupa Mare “B” – “Buburuze”, coordonați de dna. prof. Verginia Anișoara Mințoiu au realizat experimental “Bacteriile și săpunul”, în cadrul temei săptămânale „Eu și Corpul meu”, activitate desfășurată la Centrul Știință. Copiii învață importanța spălatului pe mâini și cum săpunul ajută la îndepărtarea bacteriilor (microbilor) invizibile. Activitatea dezvoltă curiozitatea, spiritul de observație și deprinderile igienice.

Materiale necesare: un bol cu apă; piper măcinat (reprezintă bacteriile); săpun lichid sau solid; șervețele pentru curățare; (opțional) o lupă, pentru observare detaliată.

Desfășurarea experimentului

1. Pregătirea:

-Educatorea umple un vas cu apă curată.

-Împrăștie piper pe suprafața apei, explicând copiilor că piperul simbolizează bacteriile de pe mâini.

2. Observația inițială:

-Copiii observă că piperul plutește pe apă și rămâne nemișcat.

3. Introducerea săpunului:

-Un copil își atinge degetul cu săpun și apoi îl pune ușor în mijlocul bolului.

-Ce se întâmplă? Piperul se retrage imediat spre margini!

4. Explicația:

- Educatorea explică simplu: „Așa cum piperul fuge de săpun, și bacteriile vor pleca atunci când ne spălăm pe mâini. Săpunul le alungă și ne ajută să fim sănătoși.”

Copiii înțeleg vizual și practic importanța spălării mâinilor cu săpun. Activitatea consolidează deprinderile de igienă personală și formarea unei atitudini responsabile față de sănătate.

Cadrul didactic oferă informații, coordonează, călăuzește copilul adresând întrebări, stimulând gândirea („de ce crezi că s-a întâmplat asta?”), încurajând preșcolarii să aibă propriile concluzii. Experimentul la preșcolari nu înseamnă doar o activitate practică, ci o modalitate complexă de formare a gândirii științifice timpurii, a curiozității și a încrederii în propriile descoperiri.

BIBLIOGRAFIE

1. Bru, M., (2007), Metodele în pedagogie, București.

2. Pintilie M., Metode moderne de învățare-evaluare, Cluj-Napoca, 2002

3. Descoperă lumea prin experimente, Editura Litera, 2019



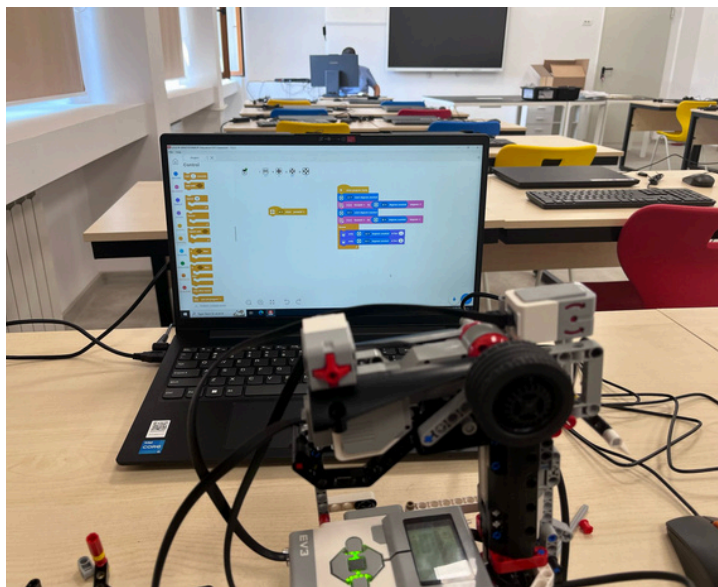
Profesor coordonator: Mințoiu Verginia Anișoara

INOVAȚIE ȘI TEHNOLOGIE

CLUBUL DE ROBOTICĂ-POVESTEA NOASTRĂ

În urma unui schimb de experiență cu echipa Dragonic Force din Medgidia, povestea Grupului de Robotică LTAS a început să prindă contur spre sfârșitul anului școlar 2024-2025. Sub coordonarea prof. de informatică Memet Metin și cu implicarea a opt elevi de liceu, grupul a făcut primii pași în explorarea fascinantei lumi a roboticii. Vizita la Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” a reprezentat un moment definitoriu: echipa Dragonic Force le-a prezentat robotul lor de competiție din cadrul First Tech Challenge (FTC) - cea mai mare competiție de robotică din România - oferindu-le o demonstrație și o bază solidă de cunoștințe pentru începutul acestui drum.

Întorși în laboratorul de robotică al liceului, elevii au început lucrul cu kiturile Lego Mindstorm. Primele lor creații au inclus o mână robotică asemănătoare unei macarale, o mașinuță controlată cu joystick și chiar un câine robot capabil să latre și să se așeze. Urmând instrucțiuni și numeroase tutoriale online, au învățat treptat principiile fundamentale ale mecanicii și programării.



Autor articol: Drobotă Maria Delia, clasa a XII-a A



Ulterior, grupul a trecut la kituri Arduino, realizând circuite simple și experimentând cu senzori și leduri. Această etapă a reprezentat pentru elevi un pas important în înțelegerea electronicii și a modului în care diferite componente pot fi integrate în proiecte funcționale.

În anul următor, elevii au revenit la kiturile Lego, construind un braț robotic complex ce îmbină mecanica, programarea și designul. Totodată, au lucrat și cu doi roboți Fable - Fable Co și Fable Explore. Acești roboți modulari, asemănători unui puzzle cu zeci de combinații posibile, le-au permis să experimenteze noi structuri și scenarii de programare.

Astăzi, Grupul de Robotică LTAS este o echipă unită și pasionată, hotărâtă să își continue dezvoltarea și să își atingă obiectivele. Fiecare proiect realizat îi aduce mai aproape de visul de a participa la marile competiții de robotică din țară.

Povestea lor continuă, iar viitorul promite noi provocări, dar și numeroase reușite.

PE LOCURI...START!

HOW A TEENAGER FROM CERNAVODA IS MAKING HIS MARK IN INTERNATIONAL CYCLING

Brînză Mihai-Bogdan, a 12th-grade student at “Anghel Saligny” High School in Cernavoda, is one of the most promising Romanian athletes in mountain biking, the off-road branch of cycling. His passion for this sport began when he was nearly 8 years old, and since then he has built an impressive career in national and international competitions.

Impressive performances abroad

The last three years have been the best for the youngster in terms of results and sporting performances. At the European level, Mihai finished 16th at the 2023 European Championships, and 20th at the 2024 edition. These results were followed this year by the 27th place at the World Championships, where he had to compete against teenagers one year older than him. He has had the perfect season at home, winning every race he took part in. Thus, he is now considered one of the most valuable cyclists, because he has shown multiple times that he is the best in the Cross- Country Olympic discipline.



A message of inspiration

To help others chase their dreams, Mihai shared that the most important thing in any sport or domain is to be consistent and motivated. There is no secret that the work you invest in, the countless hours will pay off, no matter what. Also, he encourages all the kids reading these lines to go out and practise any sport because they will benefit in the long run if they do so.

What it takes to be at the top level

Mihai has a busy schedule: school in the morning, intense training in the afternoon, and studying in the evening. Although he sacrifices his free time going out with friends and classmates, he manages to maintain a balance between sports and studies, remaining a top student. His family, teachers, and sports team play an essential role in his life offering him support and understanding every step of the way.

Autor articol: Ana Ioana Alexandra, clasa a XII-a A
Profesor coordonator: Chiru Fănica

VOCEA ELEVILOR

HOROSCOP ZODIACAL

A început un nou an școlar, plin de provocări și momente frumoase! Fiecare zodie are ceva special în acest început de drum, iar astrele ne dezvăluie ce ne așteaptă în aceste două module.

Stelele s-au pus pe treabă și au facut predicții pentru elevi! Află dacă ești printre norocoșii cu note bune sau visătorii care au nevoie de o doză de motivație cosmică!



Berbec (21 martie- 19 aprilie)

Ai început modulul cu multă energie, dar și cu puțină nerăbdare. Vrei să iasă totul perfect din prima, însă ai răbdare, rezultatele vin spre finalul lui octombrie. O surpriză plăcută de la un coleg/ colegă te va face să zâmbești.



Taur (20 aprilie- 20 mai)

Ai nevoie de stabilitate și organizare. Vei fi printre cei care se țin serios de treabă, dar ai grijă să nu te încarci prea mult. La finalul modulului, munca ta va fi apreciată de profesori.



Gemeni (21 mai - 20 iunie)

Vorbăreț și creativ ca întotdeauna! Te vei implica în activități de grup și vei aduce idei originale. Totuși, ai grijă să nu te risipești în prea multe lucruri. Concentrează-te pe ce contează cu adevărat.



Rac (21 iunie- 22 iulie)

Începutul de an școlar te poate emoționa mai mult decât crezi. Vei avea parte de sprijinul colegilor apropiați, iar profesorii îți vor remarca bunătatea. Învăță să ai mai multă încredere în tine!



Leu (23 iulie- 22 august)

Ești în centrul atenției! Vei primi laude, dar și responsabilități. Folosește-ți carisma pentru a-i inspira pe ceilalți, nu pentru a-i domina. O mică reușită îți va ridica moralul spre sfârșitul lui octombrie.



Fecioară (23 august - 22 septembrie)

Toamna aceasta te găsește în formă bună! Ești ordonat, atent și pregătit pentru provocări. Totuși, nu te stresa prea tare pentru perfecțiune. Uneori "bine" e suficient. Ai grijă la sănătate, mai ales în perioadele aglomerate.

VOCEA ELEVILOR

HOROSCOP ZODIACAL



Balanță (23 septembrie- 22 octombrie)

E perioada ta, Balanță! Ești calm, sociabil și plin de farmec. Vei echilibra școala cu distracția, fără efort. Un proiect în grup ți-ar putea aduce o nouă prietenie.



Scorpion (23 octombrie-21 noiembrie)

Vei simți că trebuie să demonstrezi ceva în acest început de an. Și o vei face! Ai ambiție și perseverență, dar nu uita să te mai și relaxezi. În octombrie, primești o veste care îți schimbă perspectiva.



Săgetător (22 noiembrie-21 decembrie)

Ești plin de entuziasm, dar și puțin visător. Îți vin idei bune, doar să te apuci efectiv de ele! Spre finalul modului, te vei bucura de o reușită neașteptată.



Capricorn (22 decembrie- 19 ianuarie)

Ambiția ta e de neoprit. Profesorii te apreciază pentru seriozitate, dar ai grijă să nu uiți de distracție. O ieșire cu prietenii îți va face bine și îți va da energie.



Vărsător (20 ianuarie - 18 februarie)

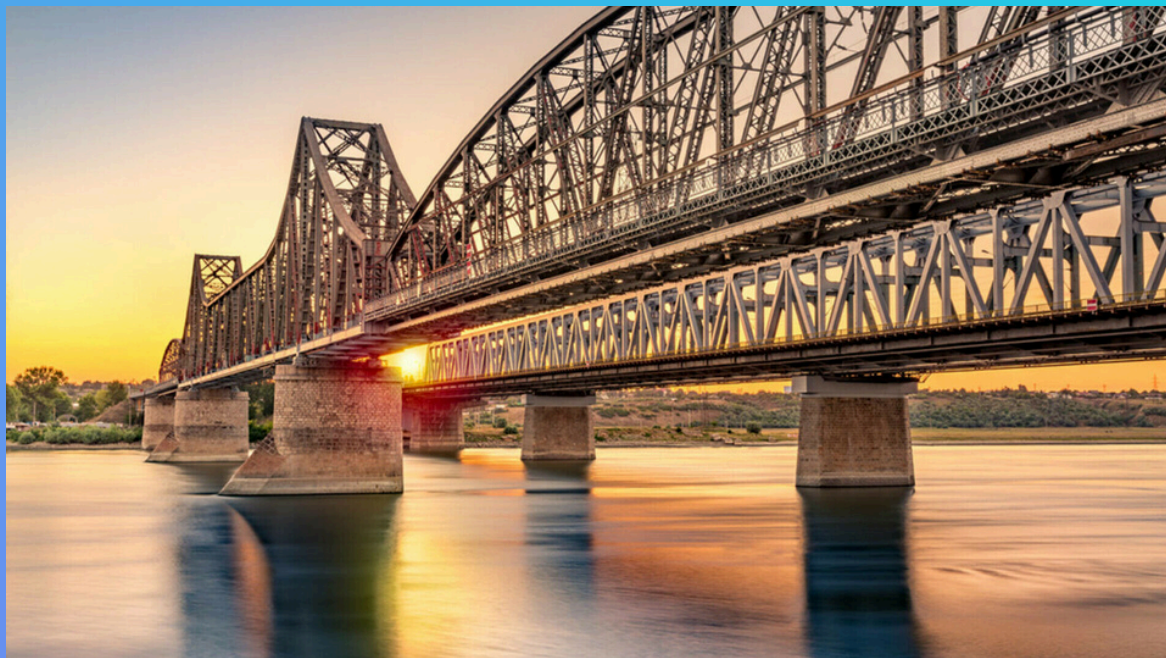
Găsești moduri originale de a învăța și de a te exprima. Poate te implici într-un proiect școlar sau un club sportiv nou. Ai multe idei, nu le ții doar pentru tine!



Pești (19 februarie - 20 martie)

Toamna asta te inspiră! Poate scrii, desenezi sau pur și simplu visezi frumos. Ai grijă totuși să nu te pierzi în gânduri. Profesorii observă când nu ești atent. O conversație sinceră îți va aduce liniște.

Autor articol: Un Alya Ștefania Maria, clasa a VII-a A



"Jurnalul Saligny" este revista Liceului Teoretic „Anghel Saligny” din Cernavodă, un spațiu al creativității, dialogului și implicării educaționale. Revista surprinde viața școlii prin ochii elevilor și profesorilor, reunind articole despre proiecte educaționale, activități europene Erasmus+ și eTwinning, evenimente culturale, inițiative artistice și creații literare originale.

Prin paginile sale, "Jurnalul Saligny" promovează valori precum empatia, respectul, diversitatea, colaborarea și excelența, reflectând misiunea școlii de a forma tineri responsabili, creativi și deschiși către viitor. Revista este rezultatul muncii în echipă a elevilor și cadrelor didactice și reprezintă o invitație deschisă de a descoperi spiritul unei comunități școlare unite, dinamice și ancorate în valorile educației moderne.